

عنوان مقاله:

مطالعه مضامین و زیبایی شناسی دیوارنگاره های عاشورایی بقعه آقا سیدحسین کیا در شهرستان لنگرود

محل انتشار:

نخستین همایش ملی تجلی آئین های عاشورا در هنر ایرانی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

مهسا تندرو - کارشناسی ارشد گرافیک، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

استان گیلان دارای بقاع و امامزاده های متعددی است که بر دیوارهای آنها نقاشیهای مذهبی کشیده شده است. موضوع اکثر آنها وقایع کربلا و روز عاشورا میباشد. یکی از پرطرفدارترین بقاع این منطقه بقعه آقا سیدحسین کیا واقع در شهرستان لنگرود است که دارای دیوارنگاره های متعددی با مضامین عاشورایی میباشد. قدمت این دیوارنگاره ها به دوران قاجار یا اواخر صفوی میرسد. هدف از انجام این پژوهش شناخت ویژگیهای زیبایی شناسی دیوارنگاره های بقعه آقا سید حسین کیا است و به دنبال پاسخ به این سوالات است که این دیوارنگاره ها دارای چه مضمون و ویژگیهای زیبایی شناسی هستند و همچنین اعتقاد و باورهای شیعی تا چه اندازه بر هنر دیوارنگاری این بقعه تاثیر گذاشته است؟ روش تحقیق این پژوهش، توصیفی تحلیلی است و اطلاعات لازم به صورت میدانی و کتابخانه ای جمع آوری شده است. با بررسی دیوارنگاره های این بقعه مشخص میشود دارای خصوصیات مشترکی با هنر عامیانه است که شامل: سادگی نقوش و اشکال پیکره ها، استفاده از رنگهای تخت و یکدست، دورگیری قوی طراحیها، فضای دوبعدی و پرسپکتیو مقامی با بزرگنمایی افراد مهم، پرهیز از هرگونه طبیعتگرایی و واقع گرایی میباشد. پیکرها فاقد آناتومی طبیعی و حجم پردازی هستند و بنا به ارزش و مقام و شخصیتشان بر دیوار جای گرفته اند. در انتخاب رنگ ارتباطی با نمایش تعزیه دیده میشود. استفاده از رنگ زرد، قرمز اخراپی، سیاه، سبز و آبی لاجوردی جنبه مفهومی آثار را بیشتر کرده و درخشش و نشاط و سرزندگی به موضوع نقاشی بخشیده است. ظهور مضامین عاشورایی در این دیوارنگاره ها از نشانه های باور شیعی در میان مردم منطقه میباشد و با اسطوره پردازی تصویری امام حسین(ع) و یارانش بر حقانیت راه ایشان تاکید کردند. اگرچه این آثار مربوط به گذشته است اما مضامین حماسی آنها در باور شیعی مردم منطقه همچنان نقش مهمی داشته و هنوز در کنار این بقعه مراسم عزاداری ایام محرم برگزار میشود.

کلمات کلیدی:

بقاع گیلان، بقعه سیدحسین کیا، هنر شیعی، هنر عاشورایی، دیوارنگاره

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1492381>

