

عنوان مقاله:

بررسی تکنولوژی فرم سازه های نوین بر هویت کالبدی شهر نمونه موردی: پل طبیعت، تهران

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی یافته های پژوهشی در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

سینا فروز زاده - دانشجوی دوره دکتری معماری، گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

سعید حقیقی - استادیار، گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

خلاصه مقاله:

پیشرفت تکنولوژی و ورود آن به معماری توانایی های ویژه ای را در حوزه ساخت و طراحی فرم سازه های متنوع در اختیار معماران و شهرسازان قرار داده است. با این حال نتایج استفاده از آن و تأثیرات پس از آن بر هویت کالبدی شهرها، موضوعی است که باید مورد بررسی قرار گیرد. تفاوت بر اهمیت سازه و فرم در گذشته و زمان حال موجب طرح پرسش هایی در این باب است. این پژوهش به دنبال پاسخ برای این پرسش است چگونه میتوان ارزش های گذشته را حفظ کرد و در جهت به روز رسانی آن با فرم های سازه های نوین دست به طراحی و ساخت زد. این پژوهش با رویکردی تحلیلی-توصیفی به جمع آوری اطلاعات و سپس با بررسی نمونه موردی پل طبیعت تهران، به تحلیل اطلاعات میپردازد. در نتیجه به نظرمیرسد دو مولفه تمایز و تشابه (از/ به) غیر و حفظ هویت گذشته برای تداوم هویت بخشی به کالبد شهری بیشترین تاثیر را دارند

کلمات کلیدی:

فرم، سازه، تکنولوژی، هویت، کالبد شهر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1493744>

