

## عنوان مقاله:

خوانش خاطره جمعی به کمک علم هرمنوتیک نمونه موردی سایت قلعه کهنه همدان

## محل انتشار:

همایش ملی سازه، راه، معماری (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسنده:

فروغ السادات موسوی پور - دانشجوی کارشناسی ارشد

## خلاصه مقاله:

خاطره ها به هستی ما معنی بخشیده و ابعاد زمانی و فضایی زندگی ما را جهت دار می کنند از این رو اشیا و فضاهای بجامانده نیز ارزشمند خواهند بود ولی گاه تغییر و تحولات کالبدی شهربستر این خاطرات را محو یا کمرنگ می کند و نسل جوانی که درچنین شهرهایی زندگی می کنند دیگر قادر نیستند درخاطره شهر خود سهیم شوند علم هرمنوتیک مدرن علمی است که انسان را با گذشته تاریخی آن تعریف می کند و او را حلقه ای از زنجیره زمان میدانند با توجه به این علم اگر معماری را یک متن دانسته و معمار را کسی بدانیم که رمزگان را درطراحی بنا برآن تحمیل می کند ضروری می نماید که معمار پتانسیل های تاریخی سایت طراحی را شناخته و توانایی خوانش مخاطب را ناچیز نشمارد چرا که تولید معنایی غنی مستلزم دیالکتیکی فعال بین متن و خواننده و تعامل آنهاست. تحقیق حاضر با هدف شناخت پتانسیل ها و محدودیت های سایتی با شرایط فوق الذکر به منظور بازخوانی خاطره جمعی کمرنگ شده دراین بستر صورت گرفته است.

## کلمات کلیدی:

هرمنوتیک - خوانش - خاطره جمعی - حافظه تاریخی - معرفت تاریخی - تعامل با متن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/149475>

