

عنوان مقاله:

تحلیل مضمون مثنوی معنوی بر اساس تمثیل ها و بیانات استعاره‌ای در درمان های موج سوم رفتاری؛ درمان مبتنی بر پذیرش و تعهد ACT

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات کاربردی در علوم اجتماعی و جامعه‌شناسی، دوره 4، شماره 5 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

فائزه سوری - کارشناس ارشد روان‌شناسی عمومی، گروه روانشناسی، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران.

محمد اسماعیل ابراهیمی - دکتری تخصصی روانشناسی، استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان، همدان، ایران

مرتضی رزاق پور - دکتری تخصصی ادبیات فارسی، استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان، همدان، ایران.

خلاصه مقاله:

مقدمه: پژوهش حاضر به منظور استخراج تمثیلهای و بیانات استعاره‌ای مرتبط با درمان های موج سوم رفتاری و به صورت اختصاصی اکت از آثار مولانا جلال الدین محمد بلخی ارائه شده است. روش: پژوهش حاضر کیفی و از نوع تحلیل مضمون به شیوه ریشه یابی مفاهیم در متن با استفاده از دستورالعمل بران و کلارک (۲۰۰۶) میباشد، طی این تحلیل، متخصصین طی مصاحبه، مضمون های مکنون موجود در آثار مولانا را با مضمون های مشهود موجود در پذیرش و تعهد درمانی را شناسایی کردند. جامعه مورد پژوهش شرح جامع شش دفتر مثنوی معنوی زمانی (۱۳۷۳) میباشد. ابزار پژوهش فیشبرداری و مصاحبه میباشد. جامعه آماری، حکایات و تمثیل های، دفترهای اول تا ششم مولانا جلال الدین محمد بلخی میباشد. حکایات و تمثیل های مرتبط فهرست بندی شده است. یافته ها: برای تعیین روایی و پایایی، پژوهشگر بعد از تعیین مضمون و طبقه بندی حکایات آن ها را به روئیت شش نفر از اساتید و صاحب نظران حوزه روانشناسی و ادبیات رسانید. هدف کلی از این پژوهش یافتن مضمون های مکنون در شش دفتر مثنوی معنوی و ارتباط آن با مولفه های درمانی، درمان مبتنی بر پذیرش و تعهد میباشد. نتیجه گیری: تحلیل نتایج نشان داد در مضامین این دفترها نیز اشاره به درمان مبتنی بر پذیرش و تعهد شده است.

کلمات کلیدی:

اکت، مولانا جلال الدین محمد بلخی، استعاره، تمثیل، تحلیل مضمون.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1494791>

