

## عنوان مقاله:

راهکارهای هویت دار کردن معماری و شهرسازی شهر خرم آباد در راستای جذب گردشگر به این شهر

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری، شهرسازی با رویکرد توسعه زیرساخت های شهری (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسنده:

مسعود خورشیدوند - هنرآموز وزارت آموزش و پرورش

## خلاصه مقاله:

بی هویتی شهر های ایران روز به روز بیشتر شده و این مسئله از دید معماران، شهرسازان و جامعه شناسان همواره مورد بحث بوده است که چرا این بی هویتی روز به روز در حال گسترش است و هیچ برنامه مدونی برای جلوگیری از آن وجود ندارد. شهر خرم آباد با تاریخ کهن و پتانسیل های خاصی که دارد همچون شهر های دیگر ایران درگیر بی هویتی سیما و منظر شهری شده است. حائز اهمیت است که چگونه شهر های همچون شفشاون و پراک به واسطه تفاوتشان با شهر های دیگر در سطح جهان به عنوان شهرهای توریست پذیر و متفاوت معرفی شده اند. در این مقاله که به روش تحلیلی توصیفی گرد اوری شده است به دنبال ارائه راهکار برای هویت دار کردن سیما و منظر شهر خرم آباد هستیم. از جمله نتایج بدست آمده در این مقاله عبارت اند از: طراحی نماد اصلی شهر خرم آباد، طراحی ورودی اصلی شهر، استفاده از پتانسیل های موجود همچون چشمه ها و توپوگرافی موجود، ارائه تم رنگی خاص برای این شهر و ...

## کلمات کلیدی:

بردشیر، خرم آباد، شهرسازی، گردشگر، معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1495470>

