

عنوان مقاله:

بررسی تئوری فنگ شویی و ارتباط آن با معماری منظر

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی عمران، شهرسازی، معماری و محیط زیست (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

فاطمه پاکدامن - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر دانشگاه شیراز

لادن اعتضادی - دانشیار بخش معماری دانشگاه شهید بهشتی

سارا دانشمند - استادیار بخش معماری دانشگاه هنر و معماری شیراز

بهناز درویشی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر دانشگاه بهشتی

خلاصه مقاله:

طراحی منظر فقط قرار دادن گیاهان، درختان، بوته ها و شاخ و برگ نیست. بلکه نگرشی ذهنی و روحی در زندگی افراد نشان می دهد. نظریه فنگ شویی، اگرچه از زمان به قدرت رسیدن کمونیزم در چین به شدت مورد بحث قرار گرفت، اما در حال حاضر به عنوان ابزاری برای ارزیابی منظر و رسیدن به منظر ایده آل و در نهایت برای هماهنگی بین طبیعت و انسان ها عمل می کند. فنگ شویی تعالیم لائوتسه برای همزیستی مسالمت آمیز و هماهنگ با طبیعت و محیط اطراف است. در این دانش از قرار گیری صحیح همه چیز در جای مناسب خود صحبت می شود. که تشخیص این مکان درست براساس جهت های جغرافیایی و انرژی ای که اشیا از در کنار هم قرار گرفتن ساطع می کنند، است. راه حل رسیدن به تعادل بین انسان و طبیعت قطعا بازگشت به طبیعت و یا بازگشت به شیوه ی ابتدایی زندگی نیست. پس سوالی که اینجا مطرح می شود این است که با توجه به تغییرات سبک زندگی امروزه هنوز هم می توان از این علم باستانی بهره برد؟ و چگونه می توان از آن به منظور رسیدن به یک طراحی مناسب استفاده کرد؟ در این پژوهش جمعآوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای و توصیفی به منظور پاسخ به سوالات مطرح شده در پژوهش است. بنابراین در گام نخست مبانی کلی فنگ شویی به منظور آشنایی با اصول این علم باستانی مرور می شود، سپس در گام بعد، قابلیت استفاده از این مبانی در زندگی حال حاضر بررسی می گردد، و در نهایت در گام آخر، راه کارهای بهره گیری از مبانی فنگ شویی برای ایجاد تعادل بین محیط و انسان و رسیدن به یکمنظر مناسب پیشنهاد می شود.

کلمات کلیدی:

فنگ شویی، انرژی، معماری منظر، طبیعت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1495674>

