

عنوان مقاله:

اندیشه های نیما یوشیج در مورد جایگاه زنان در آثار منثور

محل انتشار:

فصلنامه روان شناسی فرهنگی زن، دوره 14، شماره 51 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

احمد حسینی مکارم - دانشگاه فنی و حرفه ای تهران، گروه زبان و ادبیات فارسی، تهران ایران.

خلاصه مقاله:

هدف از پژوهش حاضر بررسی اندیشه های نیما یوشیج در مورد جایگاه زنان در آثار منثور است. جامعه پژوهش کلیه آثار منثور نیما از جمله نامه های او به همسرش، یادداشت های روزانه، نامه ها به اشخاص متعدد، داستان ها، نمایشنامه، سفرنامه و خاطرات او می باشد. نمونه مورد پژوهش جایگاه زنان در آثار منثور بود. طرح پژوهش توصیفی- تحلیلی است. برای گردآوری اطلاعات از روش کتابخانه ای و فیش برداری با تکیه بر کتاب های منثور نیما صورت گرفت. یافته های پژوهش نشان داد: در آثار منثور نیما، زنان جایگاه والایی ندارند و طبق همان تفکر سنتی و عامیانه نگرسته شده اند؛ سیمای زنان در نظر نیما ستایش آمیز نیست. در داستان ها، زنان، معشوقی بی وفا، خرافاتی و ناقص العقل هستند که مورد تحقیر مردان قرار گرفته-اند و حضور اجتماعی ندارند، در نامه ها نیز در اثنای سخنان مختلف، زنان را به کم عقلی و بی ارزش بودن، وصف کرده است و عشق ورزی به آن ها را درست نمی داند و تنها نگرش عاشقانه به همسرش عالیله در نامه هایش دیده می شود.

کلمات کلیدی:

نیما یوشیج، جایگاه زنان، آثار منثور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1495741>

