

عنوان مقاله:

تاثیر دودلینگ در یادگیری، خلاقیت و تمرکز

محل انتشار:

دوماهنامه پژوهش در هنر و علوم انسانی، دوره 6، شماره 6 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

هانی نجم - کارشناسی ارشد گرافیک و نقاش

فریبا دارابی منش - کارشناسی ارشد روانشناسی و نقاش

خلاصه مقاله:

دودلینگ آرت یک نوعی از بیان هنری می باشد که به خط خط هایی که هدفی ندارند اطلاق می شود. دودل ها نقاشیهای ساده ای هستند که می توانند معنای واقعی داشته باشند یا ممکن است فقط اشکال انتزاعی باشند. در این مقاله سعی کردیم تا تاثیر این خط های ساده را در افزایش خلاقیت، یادگیری و تمرکز بررسی کنیم. پژوهش مذکور با مثال هایی از دودلینگ های افراد مشهور نظیر مارک تواین به اهمیت این بیان هنری ساده در زندگی می پردازد و تاثیرات مهم آن را بر افزایش سلامت روانشناختی را بیان می کند. این پژوهش از نوع توصیفی تحلیلی و با استفاده از فنون مطالعات اسنادی - کتابخانه ای انجام پذیرفته است.

کلمات کلیدی:

دودلینگ، یادگیری، خلاقیت، تمرکز، هنردرمانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1496305>

