

عنوان مقاله:

بررسی میزان توجه به ساحت تربیت اجتماعی - سیاسی و زیباشناختی - هنری سند تحول بنیادین در نظام تعلیم و تربیت ایران

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی علوم تربیتی، روانشناسی، مشاوره، آموزش و پژوهش (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

آرزو حسین نژاد - کارشناس ارشد مدیریت آموزشی، اداره آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی

شهین فروزش - کارشناس ارشد مدیریت آموزش، اداره آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی

خلاصه مقاله:

سند تحول بنیادین به عنوان چشم اندازی آینده نگر جهت توجه و اعتلای همه جنبه های وجودی و زندگی فراگیران می باشد که در اجرای کامل و دقیق آن چالش های زیادی وجود داشته است. هدف از تحقیق حاضر بررسی و تحلیل میزان توجه به دو ساحت تربیت سیاسی - اجتماعی و زیباشناختی - هنری در نظام تعلیم و تربیت و بخصوص مدارس دوره ابتدایی می باشد. دلیل انتخاب دو ساحت ذکر شده اهمیت آزادی زندگی اجتماعی و سیاسی و حس زیباشناختی و هنری در شکوفایی استعداد های بالقوه فراگیران می باشد که این امر در کشورهای در حال توسعه از یک طرف به دلیل وجود نظام های متمرکز آموزشی و فضای تا حدودی انقباضی اجتماعی - سیاسی و از طرفی به دلیل عدم توجه و آشنایی کامل با مباحث هنری و زیباشناختی در اعتلا و شکوفایی فراگیران، به فراموشی سپرده شده است. یافته های تحقیق بیانگر این است که در متون درسی به تربیت سیاسی - اجتماعی بسیار کم توجه شده است و به این شکل نمی توان اهداف سند ۲۰ ساله را به مرحله نهایی رساند، بعلاوه تحقیقات متعددی که در این زمینه انجام شده اند گویای آن هستند که مباحث هنری در بسیاری از مدارس به فراموشی سپرده شده اند و حتی از ساعت هنر به عنوان جایگزینی برای سایر دروس از جانب معلمان و یا فعالیت های فوق برنامه از جانب مدیران مدارس استفاده می شود. لذا ضروری است که اقداماتی کارآمد در دستور کار مسولان و برنامه ریزان تعلیم و تربیت قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

سند تحول بنیادین، تربیت اجتماعی - سیاسی، تربیت زیباشناختی - هنری، مدارس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1497255>

