

## عنوان مقاله:

تعامل معماری تکنولوژی و زیبایی در طراحی پل ها

## محل انتشار:

همایش ملی سازه، راه، معماری (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

علیرضا ازوجی - کارشناس ارشد سازه

سحر قاسم زاده - کارشناس معماری

محمد رضا ازوجی - دانشجوی کارشناسی معماری

## خلاصه مقاله:

پل و معماری پل در طول تاریخ چند هزارساله تمدن بشری نشان دهنده خلاقیت ابتکار و نبوغ انسان بوده است و همواره درک و احساس او از معماری پایداری زیبایی تناسبات هارمونی و ارزشهای دیگر را در معرض قضاوت نسلهای دیگر قرار داده است در همین راستا پل در طول تاریخ تنها یک وسیله ارتباط بین دو نقطه نبوده بلکه انعکاسی عمیق از معیارها اندیشه ها توانایی ها و بالاخره ذوق و نبوغ و خلاقیت و مهارت و شجاعت انسان ها و جوامع بوده است اتصال بین دونقطه منبع الهام گردید ایده های تازه ای شکل گرفت روشهای نوینی خلق شد و پلهای جدیدی ساخته شد و هرکدام نشان از قدرت و توانایی انسانی شد که به دلیل اتصال وجودش به ذات لایتناهی هیچگاه و در هیچ مرحله به آنچه که کسب کرده بسنده ننموده است. سیر تحول پلها در طول تاریخ تعامل میان معماریو تکنولوژی و زیبایی را جدانشدنی نشان داده است برای درک تاثیر معماری و معماران بر طراحی و شکل گیری پل ها و شناخت انواع روشهای طراحی پل در طول تاریخ چند هزارساله این هنر بررسی دیدگاه معماری و فناوری و تعامل این عوامل با مفهوم زیبایی ضرورت می باشد در این مقاله مفهوم پل - فضا و استفاده از پل به عنوان یک فضای معماری و بیان مبانی و اصول این نگرش خاص به پل مورد بررسی قرار گرفته است.

## کلمات کلیدی:

فضا - پل - تکنولوژی - معماری - تعامل

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/149735>

