

## عنوان مقاله:

بازشناسی و فهم معماری اسلامی معاصر ایران

## محل انتشار:

همایش ملی سازه، راه، معماری (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

هادی رضائزاداصل بناب - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

حسن ستاری ساربانقلی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

## خلاصه مقاله:

بازشناسی و فهم معماری معاصر ایران با رویکرد اندیشه اسلامی تقسیم بندی های مختلفی را از لحاظ کالبد معماری اسلامی معاصر می تواند پذیرا باشد رویکرد به سنت در معماری معاصر رویکرد رجعت تاریخی و بازسازی و بازطراحی مفاهمی و مصادیق معماری اسلامی در عصر حاضر رویکرد مرمت گرایانه و احیای کاربردی مجدد برای بناهای معماری عهد اسلامی تفکر موزه ای تفکر التقاطی و پذیرش همزمان سنت و مدرن دوری از گرایش های تاریخی محض پرداختن به مفاهیم بن مایه های معماری اسلامی بهره گیری کانسپتچوال از اندیشه های اسلامی برای طرح در معماری معاصر و ... نمونه هایی از این مصادیق است پژوهش حاضر با روند مطالعاتی تاریخی تحلیلی و با روش کتابخانه ای پیمایشی به بررسی مهمترین مصادیق معماری معاصر ایران که از زاویه نگرش اسلامی طراحی شده اند می پردازد و در تلاش است بازشناسی و فهم معماری اسلامی معاصر ایران را با دسته بندی خاص خود ارایه نماید.

## کلمات کلیدی:

معماری معاصر ایران - اندیشه اسلامی - سنت - مدرن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/149743>

