

## عنوان مقاله:

تاثیر گذاری جداره بر هویت شهری

## محل انتشار:

همایش ملی سازه، راه، معماری (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

محمد مهدی گودرزی سروش - مربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

فرشته بصیری - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری

## خلاصه مقاله:

شهرهای کنونی ما سالهاست که به سوی نوعی بی شکل می روند و صورت بروز بیرونی آنها بیش از هرچیز در یک معماری و شهرسازی بی هویت و درعین حال سودجویانه نمود پیدا کرده است و با وجود همه پیچیدگی های مفهوم هویت برکسی پوشیده نیست که در معماری معاصر ایران این واژه دچار بحران گشته و با توجه به اینکه بحث نماسازی نیز در ساختمان نیز یک بحث هویتی و فرهنگی می باشد عدم نگاه فرهنگی باعث یک دست شدن معماری شهرها و نمای شهری شده است که این موضوع با توجه به تفاوت ها قابل قبول نیست اما فرضیه محوری این مقاله مبین آن است که بی هویتی نماهای شهری ما به سبب تقلیدهای کورکورانه از سبک های معماری و استفاده بی رویه و نابجا از مصالحی می باشد که منجر به آشفته گی در نماهای شهری می شود در مقاله حاضر به منظور روشن شدن موضوع ابتدا به بیان مفهوم هویت و نظریات برخی از صاحب نظران درباره هویت بحث نماهای شهری و هویت شهری و دلایلی که سبب شده جداره های شهری ما به سمت بی هویتی بروند پرداخته و در ادامه راه کارهایی برای تقویت هویت شهرها ارائه شده است.

## کلمات کلیدی:

هویت - نما - منظر شهری - آشفته گی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/149756>

