

عنوان مقاله:

مقایسه مسکن در دوره معاصر با مسکن ایرانی درگذشته

محل انتشار:

همایش ملی سازه، راه، معماری (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

یکتا دانش - مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد زرقان

خلاصه مقاله:

ایران همچون نگینی درخاورمیانه سرزمین های بسیاری را در طول تاریخ چندهزارساله اش در استعمار معماری قوی و پیشرو خود قرار داده است از سوریه تا شمال هند و مرزهای چین تا قفقاز همه و همه تحت تاثیر فرهنگ و معماری گذشته ایرانی بوده است این کشور پهناور با داشتن تنوع بسیار در فرهنگ و آداب و رسوم و نوع گویش و زبان و اقلیم بسیار متنوع و همچنین موقعیت خاص قرار گیری بین تمدنهای شرق و غرب در طول تاریخ از فرهنگ ها و تمدنهای مجاور بهره مند شده و پس از تبدیل آن به نوعی از فرهنگ معماری ایرانی مجدداً آن را به سرزمین های مجاور منتقل کرده است. در این مقاله سعی بر این است با نگاهی به آثار مسکونی دوره معاصر و مقایسه با بناهای مسکونی گذشته که دارای هویت ایرانی بوده است دلایل عدم انطباق مسکن با توجه به هویت ایرانی را در دوره معاصر بررسی نموده و هرچه بیشتر بر شاخصه های معماری ایرانی در زمینه فضاهای مسکونی تاکید کنیم و شاید بتوان الگویی بهتر از آنچه تمام اسمان فضای مسکونی معماری ایران را در حال حاضر پوشانده است ارایه نمود.

کلمات کلیدی:

مسکن - معماری مدرن - معماری سنتی - مطبخ - معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/149765>

