

عنوان مقاله:

بازشناسی هویت معماری معاصر ایران

محل انتشار:

همایش ملی سازه، راه، معماری (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

امیدحسین اسکندانی - مدرس دانشگاه تبریز

امیر حقجو - عضو هیئت علمی تبریزگلشهر

پریسا دراج - عضو هیئت علمی تبریز

خلاصه مقاله:

با وجود همه پیچیدگی های مفهوم هویت و تلقی های متفاوت صاحب نظران از آن برکسی پوشیده نیست در معماری معاصر ایران این واژه دچار بحران گشته و بصورت مفهومی انتزاعی درآمده است این درحالی است که آوازه معماری ایران در معماری جهان آن چنان طنین افکنده که تاریخ معماری جهان خود را وامدار آن میداند ولی امروزه روز نام معماری معاصر ایرانی آذین بخش هیچ یک از آثار برجسته معماری نیست و گذشته طلایی تنها بازمانده هنر معماری ایرانی است این مطالعه سعی در ارایه مفهومی از معماری معاصر ایران پیشینه تاریخی و مشکلات پیش روی آن دارد که برطبق نظر بسیاری از صاحب نظران امر ضعف در نظام مدیریت معماری و شهرسازی استفاده نامناسب از فرهنگ بومی و اقلیمی عدم شکل گیری موسسات غیردولتی منسجم عدم توجه به پتانسیل بافت های سنتی و رویکردهای تاریخ گرایانه بدون توجه صحیح به مولفه های معماری مدرن از جمله این موارد است.

کلمات کلیدی:

معماری معاصر ت هویت - گرایش های معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/149784>

