

عنوان مقاله:

بررسی چالشها و گرایشهای سبکی معماری معاصر ایران

محل انتشار:

همایش ملی سازه، راه، معماری (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

رویا ابراهیمی یوسفی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

مهرناز بلوگی - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

نخستین خصوصیت درجوامع مدرن و به تعبیری درمعماری مدرن معادله مدرن سازی برابر با جهش های تکنولوژیکی است این معادله در کشورهای غیرمدرن بصورت مدرنی سازی برابر با غرب زدگی و این دو برابر با واردات تکنولوژی خود را عیان کرده است تجربه نشان داده است که این امر به نابودی تمدن های قدرتمند و ارزشهای ماندگار کشورهای غیرمدرن منجر می شود کشور ما ایران نیز از این امر مستثنی نیست واردات تکنولوژی درجوامع رو به پیشرفت به این دلیل مساله ساز است که این واردات ورود فرهنگ مصرف و کاربرد آنها را به دنبال دارد به گونه ای که نمی توان از اتومیبل استفاده کرد درحالیکه بافت های شهری بصورت ارگانیک و طرح های گذشته باشد با وجود همه پیچیدگی های مفهوم هویت و تعریف های متفاوت صاحب نظران از آن برکسی پوشیده نیست که درمعماری معاصر ایران این واژه دچار بحران گشته و به صورت مفهومی انتزاعی درآمده است رنگ باختن مفهوم هویت مختص حوزه معماری نمی باشد این ضعف درحوزه های مختلف فرهنگی اجتماعی ملی و غیره مشهود می باشد.

کلمات کلیدی:

معماری مدرن ایران - هویت - معماری معاصر - فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/149792>

