

عنوان مقاله:

مطالعه و بررسی لزوم بازنگری سرفصل (سیلابس) دروس هنر با تاکید بر فتوت نامه ها

محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی علوم انسانی و توسعه (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

زهرا خسروشاد - مدرس عکاسی، گروه هنر و معماری، دانشگاه پیام نور مرکز شیراز، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

فتوت نامه ها از یک سو ریشه در تصوف دارند که پیوند تنگاتنگی میان محتوا و هدف نهفته در این متون با فرهنگ عامه، زندگی و تاریخ اجتماعی وجود دارد. همچنین سرفصل دروس از ارکان اساسی نظام آموزشی و سندی مکتوب چند صفحه ای و طرحی از فعالیت های آموزشی است که اهداف و مقاصد یک برنامه درسی را معرفی می کند. فتوت نامه ها می توانند جانی دوباره برای سرفصل دروس خصوصا در عالم هنر داشته باشند. زیرا در این فتوت نامه ها نکات مهمی نهفته است. این پژوهش از نوع کیفی و تحلیلی است و نحوه جمع آوری اطلاعات آن به صورت کتابخانه ای می باشد.

کلمات کلیدی:

فتوتنامه، عرفان، هنر، سرفصل دروس، سیلابس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1498267>

