

عنوان مقاله:

معماری معاصر ایران در روند رویارویی با معماری دنیای غرب بررسی دوران قاجار و پهلوی

محل انتشار:

همایش ملی سازه، راه، معماری (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

الناز منوری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

محمد پروا - مدرسان دانشگاه علوم و تحقیقات فارس

کاوه فتاحی

خلاصه مقاله:

مشاهده برخی آثار معماری معاصر در ایران که آشکارا تحت تاثیر گرایشهای معماری غرب است نشان از ورود گسترده هنر و معماری غرب در معماری معاصر ایران دارد که با بی توجهی به ارزشهای نوین ایرانی و اسلامی سعی در تقلید صرف از نمونه های غربی دارد معماری معاصر ایران ناتوان در ایجاد سبک معماری که هم پاسخگوی نیاز دنیای مدرن امروز باشد و هم ارزش و سنت های ایرانی اسلامی را حفظ کند پیش می رود مساله ی اصلی در این پژوهش ارزیابی میزان تاثیر گذاری معماری غرب بر معماری کهن ایران اسلامی با هدف ارایه ی راه کارهای اساسی برای حل مساله غرب زدگی و مطالعه و توجه به معماری اصیل و سنتی ایرانی نه به منزله تقلید و تکرار آن بلکه استفاده و به کارگرفتن شیوه های گذشته به شکل تلفیقی با معماری امروزی و گسترش هنر دیرینه ی ایرانی ضرورت انجام تحقیق دربررسی خلا موجود در معماری معاصر ایران را دوچندان کرده است روش تحقیق این مقاله کیفی کتابخانه ای و میدانی و بصورت تحلیل صورت گرفته است.

کلمات کلیدی:

معماری معاصر ایران - غربزدگی، ارزشهای ایرانی و اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/149833>

