

عنوان مقاله:

فرم و قالب ادبی در مجله طنز و کاریکاتور

محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی علوم انسانی و توسعه (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 33

نویسندگان:

اسداله جعفری - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور تهران

سیدعبدالمهدی عسکری - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور شیراز

خلاصه مقاله:

مجله «طنز و کاریکاتور» از نشریات طنز ایران است که از سال ۱۳۶۹ تاکنون به ارائه طنز اجتماعی، فرهنگی و ورزشی به شیوه نوشتاری و تصویری می پردازد. در این مقاله با به کارگیری شیوه کتابخانه ای، فرم و قالب ادبی طنزهای این مجله در ۲۹۸ شماره نشریافته بررسی شده است. قالبها و شکل های ادبی طنزهای مجله طنز و کاریکاتور در بخش نثر به اجمال شامل سرمقالات طنزآمیز، داستان های طنز، حکایات و خاطرات طنزآمیز، انواع کاریکلماتور، نقیضه ها و ضرب المثل های طنزآمیز، لطیفه ها، پیام های بازرگانی و نثر مسجع طنزآمیز است. قالب های پرتعداد ادبی در بخش نظم نیز شامل رباعی، مفردات، دوبیتی، غزل، مثنوی و قطعه است. در میان قالب های ادبی این مجله، «کاریکلماتور» در بخش نثر و «رباعی» در بخش نظم، بیشترین تنوع و بسامد را دارند. در فرم ها و قالب های ادبی مجله طنز و کاریکاتور، تاکید بر ایجاز، کوتاه نویسی و بهره گیری از تصویرگری است.

کلمات کلیدی:

طنز، مجله طنز و کاریکاتور، قالب ادبی، کاریکلماتور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1498338>

