

عنوان مقاله:

بررسی و تبیین بحران هویت در معماری ایران

محل انتشار:

همایش ملی سازه، راه، معماری (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

معصومه پورنبی درزی - دانشجوی کارشناسی معماری

خلاصه مقاله:

مقوله ای به نام هویت سابقه ای بس دیرینه دارد ان زمان که انسان احساس کرد باید به کیستی و چیستی خود در برابر طبیعت و ماورا طبیعت پاسخگو باشد هویت تولد یافت هویت پاسخی به پرسشهایی چون ماچه هستیم؟ به کجا تعلق داریم؟ به کجا می رویم ؟ است که با توجه به فرهنگها ادیان و مذاهب درملل و کشورهای مختلف اشکال گوناگونی دارد درمقاله حاضر به بحرانهایی که گریبانگیر این حقیقت مهم در معماری شده پرداخته شده است این مقاله در نهایت به این نتیجه می رسد که نوگرایی یافتن پاسخ مناسب برای زمان و مکان به ارزشهای فرهنگی و بهره گیری از آرا و تجارب پیشینیان و تکامل بخشیدن آنهاست و بیش از آنکه معطوف به گذشته باشد به ایدئولوژی و بینش افراد مرتب طو زمان حال را نیز دربرمیگیرد و برای بهره مندی از آن باید به ریشه های نیازهای فردی و اجتماعی در محیط و طراحی و ساخت بناها توجه داشت.

کلمات کلیدی:

هویت - معماری - بحران - مدرنیته

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/149840>

