

## عنوان مقاله:

خوانشی برخلوت و تعاملات اجتماعی در شهرهای سنتی و معاصر ایران

## محل انتشار:

همایش ملی سازه، راه، معماری (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

سعاد معرفی - کارشناسی ارشد معماری

ایوب مرادخانی - کارشناسی ارشد معماری

فائزه طاهری سرمد

## خلاصه مقاله:

خلوت به عنوان یک ویژگی درونی در شکل گیری شهرهای کوچک سنتی ایرانی آشکار است به عبارتی دیگر توجه به درونخلوت مورد بحث در این پژوهش یکی از مطلوب ترین اصول در معماری سنتی ایرانی است خلوت در فرهنگ ایرانی منجر به انزوا نشده است و تعاملات اجتماعی نیز اهمیت چشمگیری برای ایرانیان دارد خلوت علاوه بر اجتماع پذیری هنوز بخشی از فرهنگ ایرانی است و از نسلی به نسل دیگر انتقال داده شده است در حالیکه شهرهای معاصر با این نیازها مواجه نیستند یعنی شهرهایی طراحی شده بدون توجه به بررسی خلوت و تعاملات اجتماعی در آنها به عبارتی دیگر اخیرا شهرهای طراحی شده با تنزلی در مفاهیم خلوت و تعاملات اجتماعی میان ساکنین مواجه بوده اند با ارایه یک راه حل جایگزین برای طراحی شهری که در شهرهای معاصر به این فرهنگ احترام می گذارند در حالیکه با شیوه زندگی افراد مطابقت دارد برای دستیابی به یک فرم شهری قابل قبول یکی از اصولی که آن هم تداوم پذیری اجتماعی و فرهنگی است را ارایه میدهد بنابراین این قماشه قصد دارد چگونگی فرم شهری سنتی که علاوه بر تعاملات اجتماعی ضرورت خلوت ساکنین را بطور همزمان در نظر گرفته باشد و چگونگی تصمیم گیری دوباره احساس خلوت و برخورد اجتماعی را در مرحله های ایران نشان دهد.

## کلمات کلیدی:

فرم شهری - خلوت و تعاملات اجتماعی - موضوعات اجتماعی فرهنگی - طراحی محله

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/149858>

