

عنوان مقاله:

طراحی کتابخانه در شهر قم با رویکرد پایداری اجتماعی- فرهنگی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر و فرهنگ، دوره 6، شماره 1 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

اعظم سادات رضوی زاده - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی کاشان

فاطمه مرادی - کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی کاشان

خلاصه مقاله:

رویکرد انسانی در کنار توجه به مفهوم توسعه ی پایدار در معماری منجر به شکل گیری مفهوم پایداری اجتماعی شده است. درمعنای پایداری اجتماعی، حفظ و ثبات مولفه های اجتماعی و فرهنگی جامعه هم پیوند با ابعاد زیست محیطی و اقتصادی مطرح است و به رفتارهای انسانی بستگی دارد که در درون فضا رخ می دهد. طراحی معماری می تواند در یافتن راه حل هایی برای تاثیرمتقابل گروه های اجتماعی نقش ایفا کند. شهرها جایگاه اصلی فعالیت های انسانی هستند. برای پایداری در شهر باید بهجانبه های اجتماعی نظیر ایجاد و حمایت از محیط های انسانی فعال و فضاهای زنده توجه شود. کتابخانه به عنوان فضای عمومیشهری همواره پذیرای جمعیت انسانی بسیاری در روز است ازاین رو نادیده گرفتن پتانسیل های تاثیرگذار در تعاملات اجتماعیمناسب می تواند این فضای شهری را به یک معضل شهری تبدیل نماید. در این راستا شناخت و تجزیه و تحلیل و شکل دهی بهفضاهای کتابخانه به عنوان فضای شهری پایدار نیازمند شناخت عوامل و فاکتورهای تاثیرگذار بر پایداری اجتماعی و شناختپتانسیل های طراحی این گونه فضاهاست. در این پژوهش به روش توصیفی- تحلیلی، سوابق موضوع در قالب تعریف توسعه یپایدار، جایگاه پایداری اجتماعی در توسعه و نقش معماری در پایداری اجتماعی و معیارهای آن مورد بررسی قرارگرفته و تاثیرهر فاکتور و ارتباط آن با دیگر فاکتورها و راهکارهای دستیابی به هر یک تحلیل گردیده است. بر اساس نتایج، چگونگی تاثیر،اهمیت و اولویت فاکتورهای تاثیرگذار در معیارهای پایداری اجتماعی، در سه بخش کالبد، فعالیت و معنا مشخص شده ودرنهایت راهکارهایی برای طرحی متناسب با فرهنگ و خواست و نیاز و پیش زمینه ی ذهنی استفاده کنندگان، ارائه گردیده است.

کلمات کلیدی:

پایداری اجتماعی، معماری، فضای عمومی شهری، کتابخانه، توسعه ی پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1499856>

