

عنوان مقاله:

سیری در محتوای طنزهای اخلاقی دوره ی انقلاب اسلامی ایران

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 12، شماره 56 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

علی نوذری - کارشناس ارشد و دبیر زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

طنز به عنوان مردمی ترین و اجتماعی ترین گونه ی ادبی، در سه دهه ی نخست انقلاب اسلامی از نظر محتوا، گسترش یافته است. این نوع ادبی متناسب با رخدادهای سیاسی، دستخوش دگرگونی محتوایی شده است. طنزهای مورد بررسی و تحلیل شده در این دوره، از میان مجموعه کتاب ها و مجلات طنز انتخاب گردیده است. این مقاله، تلاشی است در زمینه تحلیل و بررسی محتوای طنزهای اخلاقی دوره ی انقلاب اسلامی طی سه دهه ی آغازین انقلاب (۱۳۵۷-۱۳۸۷). نگارنده در این پژوهش، رویکردی تحلیلی به طنزهای مورد بحث داشته و به این نتیجه رسیده که در اغلب طنزهای اخلاقی، انتقادات سیاسی حضوری محوری داشته است؛ طوری که می توان گفت طنزهای اخلاقی این دوره، با سیاست عجین شده است.

کلمات کلیدی:

طنز، طنزهای اخلاقی، انقلاب اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1501976>

