

## عنوان مقاله:

تحلیل جایگاه مکتب رمانتیسم در اشعار محمد سلمانی

## محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 12، شماره 57 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

## نویسندگان:

فرهاد براتی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سلمان فارسی کازرون ایران

سهراب سعیدی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سلمان فارسی کازرون ایران

## خلاصه مقاله:

رمانتیسم یکی از مهم ترین مکاتب ادبی جهان است که ریشه در تحولات اقتصادی و اجتماعی غرب داشته و همواره از جهات گوناگون مورد توجه منتقدان قرار گرفته است. گرچه در ایران زمینه های مادی ظهور این مکتب به طور کامل مهیا نبوده و بالطبع رمانتیسم نمی توانسته در جامعه ادبی همپا و همتای نمونه ی غربی اش به فعلیت برسد، اما از اوان مشروطه و اولین ترجمه ی آثار ادبی، شاخصه هایی از این مکتب به حیات ادبی وارد شده و سپس با تحولات اجتماعی بازار گرمی پیدا کرده است. این نوشتار بر آن است که به روش توصیفی- تحلیلی و با تاکید بر شاخصه های مکتب رمانتیسم در شعر محمد سلمانی دست یابد.

## کلمات کلیدی:

رمانتیسم، شعر معاصر، محمد سلمانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1501980>

