

عنوان مقاله:

طراحی جهان شمول در آموزش معماری

محل انتشار:

دوفصلنامه معمار شهر، دوره 1، شماره 2 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

علیرضا مشبکی - استادیار معماری، عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور تهران، ایران.

صدیقه معین مهر - استادیار معماری و عضو هیئت علمی، دانشکده هنر و معماری و شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران جنوب، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

مسئولیت اجتماعی معمار، ابزار مهمی برای افزایش میزان دسترسی به سطوح آگاهی در جامعه به شمار می رود. موسسات آموزش عالی، مکانهای ایده آلی برای افزایش آگاهی متخصصان و سایر افراد جامعه به شمار می روند. از این رو، نیاز به توسعه شیوه های آموزش در دانشکده های معماری وجود دارد. این مقاله مدلی برای آموزش (طراحی جهان شمول) در دانشکده های معماری را نشان می دهد. آموزش طراحی جهانشمول باید به شکل گیری موثر ارزش های معماران آتی کمک کرده و به از بین بردن موانع محیطی کمک کند؛ با این کار محیط هایی فراهم می شوند که از ابتدای فرآیند طراحی با درک جامع و پایدار طراح، به طور فراگیر طراحی می شود. هدف اصلی آن برآورده کردن نیاز به معماران آگاه و مسئول و افراد آگاه در جامعه است. طراح (در مقیاس اجزاء و مبلمان)، معمار (در مقیاس ساخت بنا) و طراح شهر (در مقیاس شهری) هر یک باید طیفی گسترده از کاربران را مدنظر قرار دهند. هدف دیگر این مقاله برانگیختن بحث و مناظره درباره آموزش طراحی جهان شمول در آموزش عالی است. این پژوهش ایده هایی را برای دانشکده ها و دانشگاه ها فراهم می کند تا با آن بتوانند دوره های طراحی جهان شمول را تنظیم کرده و مطالعات را به این شیوه منتشر نمایند. روش تحقیق این مقاله روش توصیفی-تحلیلی و متکی بر فن تحلیل محتواست که با رویکرد کیفی مورد مطالعه قرار گرفته است. در انتها می توان گفت: از آنجایی که این حوزه همچنان در روند توسعه قرار دارد دانشجویان ناگزیرند به یادگیری خودکار و جستجوی خودکار بپردازند. همچنین، برنامه های یادگیری مادام العمر که توسط سازمان هایی مانند انجمن های تخصصی معماران بومی پیشنهاد خواهد شد برای حفظ شیوه ی طراحی جهان شمول در معماری ضروری است.

کلمات کلیدی:

طراحی، آموزش، جهان شمول، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1503800>

