

## عنوان مقاله:

تاثیر پذیری سمک عیار از شاهنامه

## محل انتشار:

شاهنامه و زبان فارسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

سیده آمنه حسینی جهانگیر - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

رضا اشرف زاده - استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

محمد شاه بدیع زاده - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

## خلاصه مقاله:

سمک عیار (۵۸۵ ه.ق) یکی از داستان‌های بلند حماسی - پهلوانی منثور فارسی و نخستین نمونه از آثار پرتعداد این جریان ادبی است که به لحاظ ساختاری و محتوایی پیوندی آشکار با شاهنامه دارد. خواننده سمک عیار به طرز عجیبی حال و هوای حاکم بر شاهنامه را در لا به لای داستان های سمک عیار حس می‌کند. به این جهت این داستان را از نظر پشتوانه فرهنگی - تاریخی، می‌توان در زمره آثار برجسته تاریخ ادب فارسی قرار داد که از شاهنامه فردوسی، غنبت‌ترین منبع تاریخ، نژاد، فرهنگ و ادب ایران، تاثیر پذیرفته و می‌توان به وضوح دریافت که جای جای زوایای این اثر، سرشار از تلمیحات شاهنامه‌ای است. با یک مقایسه سطحی و گذرا می‌توان به نشانه‌هایی دست یافت که نشان‌دهنده توجه راوی و کاتب سمک عیار به شاهنامه است و بر اساس آن می‌توان نقش محوری شاهنامه را در پیدایش سمک عیار اثبات کرد. در این پژوهش با واکاوی داستان های مختلف سمک عیار میزان و نحوه تاثیرپذیری سمک عیار از شاهنامه تبیین و بررسی شده است.

## کلمات کلیدی:

سمک عیار، شاهنامه، تلمیح، عناصر حماسی و پهلوان.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1505712>

