

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه آموزش هنر در نظام آموزشی

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته ای علوم بهداشتی، روانشناسی، مدیریت و علوم تربیتی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

اسماء ساکی - کارشناس ارتباط تصویری دانشگاه شهید چمران اهواز

افشین اخدر - آموزگار ابتدایی اداره آموزش و پرورش منطقه دیشموک

عظیمه نعمت اللهی - آموزگار ابتدایی اداره آموزش و پرورش شهرستان آباده

احمد افزول - آموزگار ابتدایی اداره آموزش و پرورش منطقه دیشموک

ابراهیم نیک اندیش - آموزگار ابتدایی اداره آموزش و پرورش بهمنی

امین ساکی - دانشجوی کارشناسی ارشد هنرهای اسلامی

خلاصه مقاله:

تصور می شد که آموزش هنر در مدارس یک امر تجملی است و کلاس های هنر از برنامه درسی حذف شده اند یا بعنوان یک برنامه فوق العاده با درجه اهمیت پایین در نظر گرفته شده است تا فرصت بیشتری برای آماده شدن برای آزمون های استاندارد فراهم شود. در حال حاضر، اطلاعات بیشتر و موثق تری در دسترس است که نشان می دهد ادغام هنرها برای ایجاد دانش آموزان و رهبران خوب و کاملا آماده چقدر حیاتی است. در این مطالعه با روش مطالعه کتابخانه ای و بررسی اسناد علمی، گزارش های قابل استناد و پژوهش های تجربی به نقش و جایگاه هنر در رشد همه جانبه دانش آموزان و مزایای بکارگیری و تلفیق هنر در فرایند یاددهی- یادگیری در مدارس پرداخته شده است و بر این مطلب صحه می گذارد که هنر می تواند باعث بهبود عملکرد تحصیلی و افزایش خلاقیت دانش آموزان گردد.

کلمات کلیدی:

هنر، آموزش، دانش آموزان، تدریس، مزایا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1505858>

