

عنوان مقاله:

معنا شناسی عنصر تزئینی شمسه در معماری مساجد ایران

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی مطالعات نوین مهندسی عمران، معماری، شهرسازی و محیط زیست در قرن ۲۱ (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

محمد رضا محمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آفاق ارومیه

خلاصه مقاله:

عنصر تزئینی و نمادین شمسه (خورشید) جایگاه مهمی را در هنر و معماری ایران به خود اختصاص داده و در دوران متمادی مورد توجه قرار گرفته است. این نقش دارای مفاهیم نمادین فراوانی است. که با توجه به دوره تاریخی که از آن استفاده شده می توان پیام و رمز و رازی که در خود نهفته دارد را بر اساس تفکرات و بینش مردمان آن دوره رمزگشایی و معنی نمود. تحقیق حاضر از نوع توصیفی و تحلیلی و روش گرد آوری اطلاعات به صورت بررسی های کتابخانه ای می باشد و هدف از این تحقیق شناخت مفهوم شمسه و بررسی معنایی و مفهوم هندسی آن در معماری مساجد می باشد.

کلمات کلیدی:

معنا شناسی ، شمسه ، مفهوم هندسی ، مساجد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1508357>

