

عنوان مقاله:

بازخوانی مفهوم معماری آرامگاه بر پایه ی رمزگان امبرتو اکو

محل انتشار:

نهمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

الناز بهنود - استادیار، گروه معماری، مرکز سردرود، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

از مهمترین مباحث زیبایی شناسی ، نقش مخاطب در خوانش متن و مشارکت او در خلق معانی تازه در اثر است . امبرتو اکو همواره به مشارکت مخاطب در فرآیند آفرینش معنایی تاکید کرده و رمزگان های معماری را به سه دسته تقسیم می کند: رمزگان تکنیکی ، رمزگان نحوی و رمزگان معنایی . چهارچوب مطالعاتی این مقاله بر اساس این مبانی ، سعی در توصیف معناشناسی رمزگان اکو دارد تا از این طریق بتواند به نقد معماری آرامگاه بر اساس دسته بندی از رمزگان بپردازد. مقاله حاضر از نظر محتوا، پژوهشی کیفی است که نهایتا به خوانش معنایی جدید از آرامگاه دست می یابد.

کلمات کلیدی:

آرامگاه، رمزگان معماری، رمزگان معنایی ، امبرتو اکو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1510175>

