

عنوان مقاله:

سبک آذری بناهای سنتی معماری ایران مطالعه موردی: مسجد کبود تبریز

محل انتشار:

نهمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

پریا شفیعی پور یوردشاهی - گروه معماری و شهرسازی، دانشگاه فنی و حرفه ای، تهران، ایران.

آرزو علی عباس زاده رضائی - گروه معماری و شهرسازی، دانشگاه فنی و حرفه ای، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

قرون هفتم و هشتم هجری قمری عصر شکوفایی معماری در آذربایجان است. اگر چه استاد پیرنیا سبکی به نام "آذری" را توصیف و پیشنهاد کرده که مترادف با مفهوم معماری ایلخانی - تیموری است. بسیاری از آثار این دوره بر اثر زلزله و جنگ از بین رفته اند. از جمله آثار به جا مانده در محدوده آذربایجان، بنای مسجد کبود می باشد که می تواند اطلاعات مفیدی در خصوص معماری مربوط به آن دوره را ارائه نماید. لذا این پژوهش با استفاده از روش تحقیق تحلیلی توصیفی و با هدف بررسی سبک شناسی بناهای سنتی مربوط به سبک آذری می پردازیم.

کلمات کلیدی:

سبک، آذری، سنتی، معماری، مسجد کبود.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1510375>

