

عنوان مقاله:

فضای ورودی، در و معماری بقعه های تاریخی

محل انتشار:

نهمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

عباسعلی شاهرودی - استادیار گروه معماری، دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

فضای ورودی از جمله فضاهای کلیدی آثار معماری می باشد که از منظر عملکردی، فرمی و مفهومی حائز اهمیت بسیار است. فنون و روشهای مختلفی برای پاسخگویی به نیازهای عملکردی، فرمی و مفهومی در طراحی فضاهای ورودی بکار گرفته می شود. درب ورودی از جمله اجزاء اصلی فضای ورودی می باشد. جنس و مصالح، ابعاد و اندازه، و تزئینات درها متغیرهای تاثیر گذار بر درب های ورودی می باشد. عمده ترین مصالح مورد استفاده در درب بقعه های تاریخی، چوب بوده و از آیات قرآنی برای تزئینات بسیاری از درب ها استفاده شده است.

کلمات کلیدی:

فضای ورودی، در، آیات قرآنی، بقعه ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1510402>

