

عنوان مقاله:

بررسی بیان کودکان پیش دبستانی از درک طنز تصویری براساس نظریه عدم تجانس

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان شناخت، دوره 9، شماره 18 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

سریرا کرامتی یزدی - دانشجوی دکتری زبان شناسیدانشگاه فردوسی مشهد

شهلا شریفی - دانشیار زبان شناسی دانشگاه فردوسی مشهد (نویسنده مسئول)

علی علیزاده - دانشیار زبان شناسی دانشگاه فردوسی مشهد

عطیه کامیابی گل - استادیار زبان شناسی دانشگاه فردوسی

خلاصه مقاله:

چکیده هدف این مطالعه بررسی درک طنز در کودکان پیش دبستانیاز طریق ارائه تصویر به آن ها و تحلیل توضیحات زبانی شانبرمبنای نظریه عدم تجانس است. دراین پژوهش که از نوع توصیفی است در طی مصاحبه های نیمه ساختارمنداز شرکت کننده های این تحقیق که ۵۰ کودک پیش دبستانی ۴-۶ ساله بودند خواسته شد تا دو محرک بصری خاص را مشاهده کنند و بگویند آیا تصویر مشاهده شده از نظر آنها خنده دار بوده است یا خیر و اگر خنده دار بوده، به چه دلیلی است. این پژوهش علاوه بر نظریه عدم تجانس، با معرفی مراحل پیشرفت طنز مک گی و طبقه بندی های براون از طنز تصویری به دنبال پاسخ به این پرسش اساسی است که: بیانکودکان پیش دبستانی از درک تصویر طنز بر اساس نظریه عدم تجانس چگونه صورت می گیرد؟ یافته ها نشان می دهد که کودکان ۴-۶ ساله مورد بررسی در این تحقیق قادر به تشخیص مفاهیم طنز در تصاویر هستند. عدم تجانس در یک تصویر طنز را درک می کنند، به آن می خندند و می توانند دلیل خنده شان را توضیح دهند. آنها می توانند از طریق مقایسه تصویر با طرحواره هایی که در ذهنشان دارند به درک عدم تجانس های اصلی و فرعی یک تصویر خنده دار دست یابند. این موضوع نشان می دهد که توانایی شناختی کودکان در تشخیص عدم تجانس های مفهومی با مرحله سوم مراحل پیشرفت طنز مک گی که به تخطی از نمودهای مفهومی می پردازد مطابقت دارد.

کلمات کلیدی:

کلیدواژه ها: طنز، درک طنز، نظریه عدم تجانس، کودکان پیش دبستانی، طنز تصویری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1512160>

