

عنوان مقاله:

جلوه ها و کارکردهای گوناگون عشق در آیینہ ی هفت اورنگ جامی

محل انتشار:

نهمین همایش ملی علمی پژوهشی روانشناسی و علوم تربیتی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

فهیمة سادات منظم - 1- دبیر آموزش و پرورش استان فارس

خلاصه مقاله:

نورالدین عبدالرحمان جامی یکی از شخصیت های اثرگذار در حوزه ی ادبیات عرفانی است که توانست در قرن نهم ه.ق در بحبوحه ی آشفستگی ها و نابسامانی های علمی اجتماعی و فرهنگی با کتاب های خود مفاهیم کلیدی عرفان رابه خوبی بیان کند و راه گشای اندیشه هایی باشد که در جست و جوی زلال معرفت ، قدم در مسیر تعالی و کمال گذارده اند. کتاب هفت اورنگ وی یکی از آثاری است که هنوز به طور عمیق و اساسی مورد پژوهش و واکاوی قرار نگرفته است و جای آن دارد تا یادرنگی دوباره به آن نظر کنیم از این روی بر آن شدیم تا در این مجال به بررسی و باز نمود عشق و تاثیرات آن در این کتاب بپردازیم ونیز عشق را از نظرگاه خاص جامی که آن را به انواع ذاتی، صفاتی افعالی و آثاری تقسیم کرده است مورد بازبینی قرار دهیم علاوه بر این جامی برای عشق کارکردهای بسیاری برمی شمارد که موجب تحولات و دگرگونی های بی شماری در وجود عاشق و معشوق شده و آن هارا به، و چشمه های زلال معرفت و شناخت می رساند.هم چنین جامی در این اثر به بیان صفات عشق ونیز ویژگی های عاشق و معشوق و هم چنین تاثیر آن در نظام آفرینش ودیگر موجودات می پردازد .

کلمات کلیدی:

جامی، عرفان، عشق، عاشق، معشوق، عقل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1512416>

