

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی در معماری معاصر (بنا ها ی آرامگاهی)

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی پژوهش ها و دستاوردهای نو در علوم، مهندسی و فناوری های نوین (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

سیما عابدی - مدرس گروه مهندسی معماری، دانشکده مهندسی ساختمان و، دانشگاه فنی و حرفه ای، تهران، ایران

هانیه زنگنه - دانشجوی مهندسی معماری، دانشکده مهندسی ساختمان و، دانشگاه فنی و حرفه ای، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

آنچه که ما امروزه با آن مواجه هستیم معیارهای ناگسستنی در شناخت مبانی زیبایی شناسی بر عملکرد ها، فرم ها و نسبت در ارزش، کثرت گرایی در معیارهای ارزشی و شکاکیت در مبانی هستی شناسی و انسان شناسی است، عملکرد و فرم در ساختار معماری که چرخشی بین انسان و فرم بنا شکل گرفته است در حالیکه می خواهد نیاز انسان به زیبایی را پاسخ گوید. و این معیارها با ورود هر مکتبی دستخوش تغییرات می شود مانند معماری که با ورود اسلام در ایران دستخوش تغییرات و تحولات شد. ما در این مقاله به روش توصیفی تحلیلی و در قالب مطالعات کیفی با روش گوناگون و تحقیقاتی صورت گرفته است شیوه گردآوری اطلاعات کتابخانه ای و استفاده از سایت و مقالات معتبر و معماری صورت گرفته است. و به نقش زیبایی شناسی در خانه های ایرانی اسلامی می پردازیم تا با بررسی مولفه های زیبایی نقش هر یک را در این خانه ها دریابیم.

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، معماری ایرانی، معماری اسلامی، خانه های سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1515413>

