

## عنوان مقاله:

بررسی موثرترین راهکارها و روش های تدریس در کلاس های درس برای یادگیری بهتر

## محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و مطالعات اجتماعی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

امیر معاون - دبیر آموزش و پرورش

فاطمه معاون نوق - دبیر آموزش و پرورش

حبیب اله معاون نوق - دبیر آموزش و پرورش

## خلاصه مقاله:

مراکز آموزشی متاسفانه با وجود دانش پژوهان بسیار خلاق، توسط سیستم، خلاقیت آنها نابود می شود و یا می توان گفت که شکوفا نمی شود و به محض اینکه این عزیزان به کشورها و مراکز آموزشی مدرن پا می نهند فوراً به قدرت خلاقیت آنها پی می برند که به کرات شاهد این موضوع بوده ایم. مثلاً موارد مختلفی که این افراد در اینجا نتوانستند جذب دانشگاه یا موسسات آموزشی شوند و یا کار چشمگیری انجام دهند به محض ورود به یک سیستم خلاق و پویا به ابتکارات و خلاقیت هایی در سطح جهان دست یازیده اند. از طرف دیگر حتی در سطح دانشجویان و دانش آموزانی که متحمل زحمت و تلاش فراوان شده اند و تحت آموزش بسیار دقیق قرار گرفته و حتی در سطح المپیاد جهانی مطرح گردیده اند متاسفانه بعد از مدتی به فراموشی سپرده می شوند و چون شرایط مناسب برای آنها به وجود نیامده یا جذب دانشگاه های خارج از کشور می شوند و یا بعد از مدتی به فراموشی سپرده می شوند. بعلاوه آنهایی که در سطوح بالای دانشگاهی تحصیل می کنند و فارغ التحصیل می شوند از رشته های تخصصی خود استفاده اصولی نمی کنند و این در شرایطی است که در کشورهای پیشرفته با حداقل آموزش بیشترین راندمان و خلاقیت را به دست می آورند. به زبان علمی ساختارگرایی یا روش آموزش سنتی مطالعه شکل و تقسیم بندی این اشکال به گونه های متفاوت است و تا اندازه زیادی بدون توجه به معنای اشکال مربوطه بوده است. به نظر گورد ۱۹۸۵ و ویداوسن ۱۹۷۹ که اساساً از مخالفان این طرز تفکر هستند تجزیه و تحلیل متن با شکل محدود می باشد. به نظر چیانک ۱۹۷۹ هیچکاک ۱۹۷۸ الن ویداوسن ۱۹۷۹، روش های آموزشی و علمی سنتی به نیازها اهداف، خلاقیت و تفاوت های فردی افراد و به طور کلی اهداف ارتباطی و خلاق که در آن باید فراگیرنده درگیر این روند آموزشی باشد، توجهی ندارد. البته می دانیم که این روش های سنتی نامبرده در بیشتر مراکز آموزشی ایران به کار گرفته می شود، زیرا فراگیرنده به طور فعال و خلاق درگیر یادگیری نمی باشد و همین باعث ایجاد فرهنگ غیرخلاق و غیرفعال دانش پژوهان ایرانی از سطح آموزش ابتدایی تا سطح دبیرستان است و حتی بسیاری از رشته های دانشگاهی نیز از این سیستم تبعیت می کنند. روش تحقیق در این مقاله کتابخانه ای می باشد.

## کلمات کلیدی:

تدریس، مدارس، دانش آموزان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1518363>

