

عنوان مقاله:

بررسی لباس زنان عشایر ایل شاهسون

محل انتشار:

اولین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

علی محمودی عالمی - استادیار دانشگاه ماریک نوشهر

ناهید کرامتی - دانشجو کارشناسی ارشد

خلاصه مقاله:

این نوع لباس، لباسی جامع و کامل و برگرفته از تاریخ کهن - هماهنگی بین رنگ فصول سال - روحیات - آزادی و تحرک - نهادها - قدمت تاریخی و سنتها می باشد. البسه های محلی این شاهسون از ارزش و شکوه خاصی در بین جوامع برخوردار می باشد. ارزشی که این نوع لباس محلی چشم بیننده و صاحب نظران را به خود جلب می نماید معیار رعایت حجاب و عصمت زنان شاهسون می باشد. زنی که این لباس را به تن دارد از حجاب اسلامی کاملی برخوردار بوده و علاوه بر آن ای نوع لباس محلی در تمام فصول سال قابل استفاده و سازگاری لازم را دارد. بررسی های پژوهش، به روش توصیفی- تحلیلی انجام شده است و شیوه ی گردآوری منابع تحقیق کتابخانه ای می باشد و سعی نگارنده بر آن است که به معرفی و مطالعه پوشاک زنان این شاهسون بپردازد. و نتایج حاصل از این پژوهش نشان میدهد که زنان شاهسون تا حدودی بافت سنتی پوشاک خود را حفظ کرده اند و حتی در مواردی نیز هیچ الگو یا ترکیب جدیدی را دریافت سنتی لباس خود راه نداده اند.

کلمات کلیدی:

پوشاک زنان، عشایر اردبیل- شاهسون

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1519185>

