

عنوان مقاله:

بررسی و تفکیک تفضیلی لباس زنان شرق گیلان

محل انتشار:

اولین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

علی محمودی عالمی - استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر

معصومه حسن پور لیما - کارشناسی ارشد رشته طراحی پارچه و لباس ، دانشگاه مارلیک نوشهر

خلاصه مقاله:

یکی از نشانه های فرهنگی در مناطق مختلف جهان و ایران ، لباس های محلی است . این لباس ها با توجه به آب و هوای مناطق از تنوع رنگ و شکل برخوردار بوده و از گذشته های دور دارایی پوشش کامل بوده اند. به اعتقاد کارشناسان پوشاک بارز در این سبب فرهنگی ، مهمترین و مشخص ترین مظهر قومی و نشانه های فرهنگی است که به سرعت تحت تاثیر پدیده های فرهنگی پذیری در میان جوامع گوناگون انسانی قرار می گیرد . آنچه امروزه در رابطه با سنت های بومی و اصیل ضروری به نظر می رسد احیای لباس های محلی و به روز کردن این لباس ها برای استفاده زنان در جوامع مختلف است. سازگاری لباس های محلی گیلان با طبیعت و نوع زندگی ، تنوع این لباس ها و همچنین انطباق آن با ارزش های معنوی از جمله عوامل پایدار ماندن لباس های محلی گیلان در فرهنگ و پوشش مردم این خطه از ایران است . این تحقیق با هدف بررسی جایگاه لباس محلی گیلان مورد بررسی قرار گرفته است . لباس زنان قاسم آبادی یکی از انواع لباس های محلی ایران است که باید به عنوان یکی از نشانه های ملی و میراث فرهنگی حفظ و ماندگار شود

کلمات کلیدی:

لباس محلی ، قاسم آباد ، هویت ملی ، میراث فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1519189>

