

عنوان مقاله:

ساختار فضایی حیاط و شبستان در معماری مساجد ساحل دریای کاسپین در دوره صفویه و قاجار

محل انتشار:

دوفصلنامه تاریخ و فرهنگ، دوره 53، شماره 1 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

نویسندگان:

سیدوحید ابراهیم زاده - دانشجوی دوره دکتری معماری، گروه معماری دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

حسین سلطان زاده - استاد گروه معماری، عضو هیات علمی دانشکده معماری و شهرسازی، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

جمال الدین سهیلی - دانشیار و عضو هیات علمی گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

درباره معماری تاریخی ساحل جنوبی دریای کاسپین، پژوهش های چندانی صورت نگرفته است. هدف این پژوهش شناسایی ساختار فضایی معماری مساجد بومی این مناطق و پاسخ به این پرسش است که میزان شباهت و تمایز کالبدی و کارکردی در مساجد بومی این نواحی نسبت به دیگر نواحی ایران، به ویژه بخش مرکزی چیست و در چه عناصری مشهود است؟ مبنای نظری تحقیق بر این فرض استوار است که اقلیم و فرهنگ بر ویژگی های کالبدی و کارکردی مساجد تاثیر می گذارند. نوع تحقیق، کیفی و از روش توصیفی-تحلیلی استفاده شده و اطلاعات با مطالعات میدانی و کتابخانه ای گردآوری شده است. این پژوهش نشان می دهد، منشا اقلیمی فضاهاى شبستان و حیاط، خصوصا در مساجد با ابعاد کوچک تر بروز بیشتری دارد و نیز تاثیرات فرهنگ غالب، در اکثر مساجد جامع دیده می شود.

کلمات کلیدی:

مساجد بومی، معماری ساحل دریای کاسپین، شبستان، حیاط مسجد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1519421>

