

عنوان مقاله:

مقام و کارکرد خانقاه شیخ جام در تاریخ تصوف و عرفان اسلامی

محل انتشار:

همایش بین المللی هزاره شیخ جام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

بتول دادخواه - عضو هیئت علمی گروه طراحی لباس، موسسه آموزش عالی وحدت، تربت جام، ایران

زهرا کاشف رونجی - دانشجوی کارشناسی طراحی لباس

خلاصه مقاله:

از مسائل مهم و قابل تامل در تاریخ دوران اسلامی ایران، عرفان و تصوف اسلامی است از آن جا که فرهنگ دینی و اجتماعی مسلمانان در محدوده ی مسائل عرفانی قرار دارد، شناخت کامل فرهنگ اسلامی و ایرانی بدون شناخت عرفان و تصوف ناممکن به نظر می رسد، خراسان بزرگ مهم ترین مراکز اشاعه ی عرفان و تصوف اسلامی است و نخستین خانقاه های صوفیه در آن جا تاسیس و تعالیم دینی و سیر و سلوک عرفانی آموزش داده می شد. روند پیدایش و تحول خانقاه ها در طی ۱۲ قرن و ظهور عرفانی چون عطار و مولانا از این سرزمین اهمیت و جایگاه آن را به خوبی نشان می دهد و گواه بارز بر این مدعاست. کارکرد و نقش دینی، فرهنگی، آموزشی و حمایتگری خانقاه ها، در کنار اشاعه موسیقی بومی - منطقه ای، جایگاهی برای معرفی آداب و سنن و درعین حال بازنمایی معماری و هنر ایرانی بوده است. خانقاه شیخ احمد جام در مجموعه تربت وی از جمله خانقاه های مهم شرق خراسان بزرگ است که جایگاه ویژه ای در معرفی فرهنگ و شاخص های ملی و دینی داشته و سال ها پناهگاه عرفا و متصوفین و عاشقان سیر و سلوک بوده است

کلمات کلیدی:

شیخ احمد جام ، تصوف ، خانقاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1519847>

