

عنوان مقاله:

نسخه شناسی آثار شیخ جام

محل انتشار:

همایش بین المللی هزاره شیخ جام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

حلما ایروانی - کارشناس ارشد روانشناسی بالینی

خلاصه مقاله:

خلاصه المقامات تالیفی است درباره احوال شیخ احمد جام (زنده پیل) مشتمل بر سه مقاله حاوی سی و چهار باب و یک فصل. علاءالملک جامی - از نوادگان شیخ احمد جام - این تالیف را با الهام از اشاره جد خود در سال ۸۴۰ هجری قمری و در روزگار شاهرخ بهادر تیموری (۱۴ ربیع الثانی ۷۷۶ - ذی الحجه ۸۵۰ ه ق)، تالیف نموده و به وی تقدیم کرده است. علاءالملک در تالیف این کتاب علاوه بر مقامات محمد غزنوی - که آن هم شرحی از مقامات احمد جام است - از چهار مقامات به نام های: مقامات امام رضی الدین الیاس تایبادی، مقامات شیخ احمد ترخستانی، مقامات درویش علی بوزجانی و مقامات تاج الدین محمود بوزجانی استفاده نموده؛ همچنین از تاریخ خواجه محمد هیصم، جامع الاصول، بعضی از صحاح سته و مسانید اربعه و ظاهرا دیوان چند تن از شعرا از جمله عطار نیشابوری و همچنین برخی تالیفات شیخ جام (انس التایبین، سراج السائرین، روضه المذنبین، کنوز الحکمه، مفتاح النجات و بحارالحقیقه و همچنین مجموعه اشعار شیخ جام) بهره برده است. به علاوه این کتاب دارای فواید عرفانی، جغرافیایی، تاریخی و ویژگی های خاص سبکی و زبانی است که در مقاله بدانها اشاره شده است. از خلاصه المقامات چند نسخه خطی موجود است، از جمله آن ها می توان به نسخه خطی کتابخانه گنج بخش لاهور، نسخه خطی دانشکده الهیات مشهد و نسخه مجلس شورای اسلامی اشاره کرد که مقاله در جای خود به معرفی آن ها پرداخته است

کلمات کلیدی:

خلاصه المقامات ، شیخ احمد جام ، علاء الملک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1519861>

