

## عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل مضامین اشعار شیخ احمد جام

## محل انتشار:

همایش بین المللی هزاره شیخ جام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

تهمینه بیگم - استاد، گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه راجشاهی، بنگلادش

## خلاصه مقاله:

شیخ احمد جام معروف به «ژنده پیل» از عارفان قرن پنجم و ششم هجری (۴۴۰-۵۳۶) صاحب آثار متعدد و افکار ژرف و عمیق عرفانی است. آثار وی عبارتند از: رساله سمرقندیه، سراج السائرین، روضه المذنبین، مفتاح النجات، بحار الحقیقه، انس الثائبین، کنوز الحکمه، فتوح الروح، اعتقادنامه، زهدیات، تذکیرات و غیره است. خصوصا دیوان شیخ احمد جام (ژنده پیل) در آسمان ادبیات فارسی جای خاصی دارد. این دیوان حاوی غزلیات، مثنویات، رباعیات، ترجیع بند، ترکیب بند و شعری از مخزن الغرائب است. مضامین متنوع در اشعار وی به نظر می رسد. توحید باری تعالی، نعت رسول صلی الله علیه وسلم، اندیشه ی عرفانی، اخلاقیات، عقل و خرد، شکر، بی نیاز از مردم، فکر آخرت، امیدواری، بیدار شدن مردم، پند و اندرز، صبر، غرور و تکبر، توبه، سعی و کوشش، آرزو از نوجوانان که در اشعار وی مطرح شده خیلی دل انگیز است. شیخ جام تمام وجود اشعار وی را به راه عشق معنوی بخشیده است. افکار وی راجع به بیهودگی این سرا و پایداری آن جهان بیشتر است. اوضاع تاریخی، اجتماعی و فرهنگی خراسان آن زمان در آثار وی به چشم می خورد. تشویق مردم از روش صوفیانه به راه عشق معنوی مهمترین نگرش اشعار اوست. معانی در شعرهای او بسیار دلپذیر و دلکش و زیباست که ادب دوستان با ذوق و شوق می خوانند. محتویات متنوع که در آثار وی مطرح شده را با نمونه ی اشعار در این مقاله بررسی و تحلیل شده است

## کلمات کلیدی:

بررسی و تحلیل، مضامین، اشعار، احمد جام.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1519864>

