

عنوان مقاله:

مفتاح النجات، اندرزنامه ای به فرزند بررسی شگردهای بلاغی تاثیر در مخاطب در مفتاح النجات

محل انتشار:

همایش بین المللی هزاره شیخ جام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

صبا جلیلی جشن آبادی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور- ایران

خلاصه مقاله:

مفتاح النجات اثر ارزشمندی است از شیخ جام، با نثری روان و ساده و نزدیک به محاوره با موضوع چگونگی بیان مطالب عرفانی و اخلاقی. این کتاب همراه با اصطلاحاتی شیرین و ترکیباتی همراه با ذوق عامه است که یک مقدمه و هفت باب و دو فصل دارد. از آن جایی که شیخ جام این کتاب را به درخواست فرزند ششم خود، خواجه نجم الدین ابوبکر نوشته است و هدف نهایی تاثیر در مخاطب است، در این جستار کوتاه، این اثر به روش تحلیل بلاغی بررسی شد و شگردهای تاثیر در مخاطب در این کتاب به دست آمد. شیخ جام با بهره از شگردهایی چون: تشبیه، تمثیل، پرسش بلاغی، لحن های متناسب با موقعیت، تاکید بر اختصار و سادگی در بیان مطالب، بیان تجربه در گفتار و... کوشیده است تا در مخاطب خود تاثیر بگذارد.

کلمات کلیدی:

شگردهای بلاغی، شیخ احمد جام، مخاطب شناسی، مفتاح النجات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1519902>

