

## عنوان مقاله:

سیمای شیخ احمد جام در آثار و مقامات

## محل انتشار:

همایش بین المللی هزاره شیخ جام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

مرضیه اسدی اول - کارشناسی ارشد تاریخ و تمدن ملل اسلامی، دانشگاه فردوسی مشهد، دبیر تاریخ، شهرستان باخرز، روستای ارزنه

## خلاصه مقاله:

هر کجا نام عارف و دانشمندی بر تارک شهری می درخشد آن جا مامن آرامش و آسایش مردم و پناهگاه آلامشان به حساب می آید. عارفان در طول تاریخ همیشه سنگر و حامی مردم بوده اند و با تعلیم اندیشه های نیکو و راستین، گامی بزرگ در جهت هدایت طالبان علم و معرفت بر می داشتند. علاوه بر مردم که مجذوب راه و رسم عارفان بودند حاکمان هم هیچ گاه خود را بی نیاز از این قشر نمی دیدند و همیشه به دنبال جلب توجه آنها و بجا آوردن رسومات ادب و احترام بودند. یکی از این شخصیت های برجسته که زندگینامه اش سراسر عشق، ایمان، معرفت و اخلاص است و مریدان بسیاری طالب اندیشه هایش بوده اند شیخ احمد جام ملقب به زنده پیل می باشد که در خطه خراسان بزرگ کرسی تعلیم و هدایت را عهده دار بود. از این عارف نامی آثار متعددی به جا مانده است که گویای زندگی پرفراز و نشیب، تحولات دینی و اوضاع سیاسی سده پنجم و ششم هجری قمری می باشد و در این پژوهش به آنها پرداخته شده است.

## کلمات کلیدی:

شیخ احمد جام، عرفان، مقامات، آثار، شعر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1519934>

