

عنوان مقاله:

جایگاه پیامبرو اهل بیت در آثار شیخ جام

محل انتشار:

همایش بین المللی هزاره شیخ جام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

مریم مولوی

خلاصه مقاله:

آثار هنری و ادبی، آن گاه که از سرچشمه زلال اندیشه های پاک دین اسلام نشات می گیرد، محصول باطروات و همسان با روح انسان می شود که گویی مائده آسمانی هست که در کام جان م ی نشیند و روان آدمی را می پروراند. موثرین ترین ممدوحان شاعران که در طول تاریخ، دفتر شاعران را رنگ و بوی الهی و ملکوتی داده اند، پیامبر اسلام(ص)، خلفای راشدین و اهل بیت پیامبر است که، نتیجه دلدادگی و ارادت شاعران است که در آثارشان هویدا می شود. مولانا عبدالرحمان جامی یکی از شاعران اهل سنت است که در کنار نعت وستایش رسول اکرم(ص) و مدح خلفای راشدین با سرودن چندین شعر در منقبت علی بن ابی طالب و فرزندانش، دوستی و مودت خود را ابراز کرده است. این مقاله درصدد است جلوه هایی از احساسات جامی را در برخی آثار او نشان دهد. تاویل نیز از جمله علوم مهم در فهم معنای باطنی آیات قرآن و احادیث است. از جمله عارفانی که به این موضوع توجه ویژه نشان داده، جامی است. تاویالت جامی از آیات قرآن و احادیث نبوی، بسیار قابل توجه است. وی در توضیح معانی باطنی آیات و روایات از ژرفترین اندیشه های عرفان نظری، سود برده است. همچنین تاثیر گذاری و جایگاه پیامبر اکرم(ص) و اهل بیت(ع) نیز در آثار او به روشنی آشکار است.

کلمات کلیدی:

روح انسان. پیامبر اکرم(ص). جامی. تاویل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1519939>

