

عنوان مقاله:

الكاريزما السردية في رواية "سوق البامبو" لسعود السنعوسي

محل انتشار:

مجلة الجمعية الإيرانية للغة العربية وآدابها، دوره 18، شماره 63 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندها:

زهراء هاشمی ترنگی - دانشجوی دکتری، گروه زبان و ادبیات عرب، دانشکده ادبیات، دانشگاه خلیج فارس، بوشهر.

محمد جواد پورعبد - دانشیار زبان و ادبیات عرب، دانشکده ادبیات، دانشگاه خلیج فارس، بوشهر.

ناصر زارع - دانشیار زبان و ادبیات عرب، دانشکده ادبیات، دانشگاه خلیج فارس، بوشهر.

سید حیدر فرع شیرازی - دانشیار زبان و ادبیات عرب، دانشکده ادبیات، دانشگاه خلیج فارس، بوشهر

خلاصه مقاله:

بعد مفهوم الكاريبي بالرغم من شيوع استعماله، من تلك المفاهيم والمصطلحات التي لم تزل يحيط بها الغموض وله تعريف متعدد؛ حيث يمكن تلخيص اغلبها بالشخصية الجاذبة الموثقة في محبيتها. وقسمه البعض إلى أنواع مختلفة ومن أهمها الكاريبي الموقته والكاريبي الحقيقي، حيث لا ي منهما مواصفاته الخاصة، ويمتلك بعض الأفراد الكاريبي لفتره معينه من الزمن لكن القليل منهم يمتلكونها لعديد من القرون ولا تزول عنهم بتغير الظروف، والبعض انه لتحديد مدى الكاريبي الخاص للشخص يحتاج إلى مقارنته بالآخرين، والكاريبي كظاهرة عامة يمكن ان نجدها في اي مجال من مجالات الحياة الاجتماعية؛ كما نشاهدها في عالم الرواية في بعض الشخصيات الكاريبيه؛ مثل الذي امتازت بهذه الميزة شخصيه ميرلا في رواية "سوق البامبو" بسبب الثقه بنفسها وتأثيرها المرأوي حيث يقوم الشخص المقابل بشكل غير ارادى بتقليل افعالها وسلوكاتها. يقوم هذا البحث بكشف مظاهر الكاريبي في شخصيه ميرلا بنت خاله الشخصيه الرئيسه للرواية المذكورة متخدًا المنهج الوصفي - التحليلي للتعرف على مظاهر الشخصية الكاريبيه عندها. تظهر نتائج البحث ان ميرلا تتمتع بشخصيه قوية وحكيمه، وشجاعه وواثقه، حيث نرى في اجزاء كثيفه من الرواية كلماتها الحكيمه ونظرتها العميقه للعالم، بالإضافة الى هذه الشخصية القويه والبلطجيه والجامجه، فهى تتمتع ايضا بجمال خارجي، وهذه العوامل تجذب راشد - ابن خالها- حاضره كانت ام غائبه وهذا ما نشاهده من خلال وصفه لميرلا، كما اجذبت واستقطبت اهتمام المخاطب، ويسعد قارئ الرواية انه يريد متابعة شخصيه ميرلا بجميع مواصفاتها الايجابيه والسلبية.

كلمات کلیدی:

الكاريزما، التأثير، الجندي، الشخصيه الرئيسه، ساق البامبو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1520820>