

## عنوان مقاله:

تحلیل رمان «مفتاح لنجوی» فتن المر با تکیه بر رویکرد نشانه‌شناسی رولان بارت

## محل انتشار:

مجله الجمعیه الایرانیه للغه العربیه و آدابها، دوره 18، شماره 63 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسندگان:

رقیه رستم پور - دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی، دانشکده ادبیات، دانشگاه الزهراء، تهران، ایران.

زینب ناظمیان - دانشجوی مقطع دکتری رشته زبان و ادبیات عربی، دانشکده ادبیات، دانشگاه الزهراء، تهران، ایران.

## خلاصه مقاله:

نشانه‌شناسی از جمله رهیافت‌های نوین در نقد ادبی است که یکی از ابزارهای مهم تحلیل متون ادبی به شمار می‌رود. در این راستا نظریه رمزگان پنج‌گانه رولان بارت را می‌توان نوعی نشانه‌شناسی لایه‌ای دانست، که ابزار مناسبی برای رفع پیچیدگی‌های ادبی متون داستانی و رمزگشایی دلالت‌های موجود در آن به شمار می‌آید. رمان «مفتاح لنجوی» اثر «فتن المر» نویسنده معاصر لبنانی، با وجود سبک معاصر و ساختار چند لایه خود، می‌تواند نمونه خوبی برای پیاده‌سازی این نظریه باشد. این پژوهش، با تکیه بر روش توصیفی - تحلیلی و با ارائه نمونه‌هایی از داستان مفتاح لنجوی به تحلیل این رمان از منظر رمزگان پنج‌گانه بارت می‌پردازد. اهمیت پژوهش از این رو است که داستانی مدرن و زنانه در ادبیات مقاومت عربی را با تکیه بر تفسیر سطوح و لایه‌های متعدد رمزگانی تحلیل می‌کند. لذا هدف این مقاله، تبیین دلالت‌های گوناگون نشانه‌ها، تحلیل رمزگان و حالات روحی - روانی برخی از شخصیت‌های این رمان است. از جمله دستاوردهای این پژوهش آن است که هر پنج رمزگان هرمنوتیک، نمادین و فرهنگی و معنایی و کنشی در این رمان به کار رفته و در پیش برد پیرفت‌های روایت موثر است؛ اما رمزگان فرهنگی نسبت به سایر انواع آن برجسته‌تر به نظر می‌رسد. این امر به خاطر برجسته بودن مفهوم مقاومت و اهمیت توجه به زن در این رمان است. رمان «مفتاح لنجوی» بر پایه نام‌های الکترونیکی میان شخصیت‌های داستان و در فضای مجازی بنا شده است، از این رو زاویه دید دانای کل به کار نرفته است و سبک داستان به گونه‌ای است که ظرفیت برداشت‌های گوناگون از آن و نیز امکان خواندنی-نوشتنی شدن را فراهم می‌کند.

## کلمات کلیدی:

مفتاح لنجوی، فتن المر، نشانه‌شناسی، رولان بارت، رمزگان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1520827>

