

## عنوان مقاله:

دراسة لغة الافلام العربية في ضوء معايير مستويات الاطار المرجعي الاوروبي لتعليم اللغات

## محل انتشار:

المجلة اللغة العربية و آدابها، دوره 18، شماره 2 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

عیسی متقی زاده - Perofessor in Departman of arabic language and literature at Tarbiat Modares University

سکینه زارع نجاد - PhD Student in arabic language and literature at Tarbiat Modares University

## خلاصه مقاله:

ان اهميه ودور الافلام في تنميه مهاره الاستماع والتحدث وتناسب الفلم التعليمي، مع مستوى الدارسين كاحد الاجهزه الحديثه لتعليم المهارات اللغويه، امر لا يستهان به في عمليه تعليم اللغة، وذلك اذا تلائمت الافلام التعليميه مع المعايير العلميه، منها معايير الاطار المرجعي الاوروبي المشترك (CEFR) حيث صنف لتحديد مستويات المهارات اللغويه للدارسين على اساس سته معايير محده. انطلاقا من هذه الاهميه يتناول البحث دراسه لغة ثلاثه افلام مختاره والتي تدرس في صفوف مختبر اللغة العربية بجامعة شيراز على مستوى المفردات والجمل في ضوء الاطار المرجعي الاوروبي المشترك في مهاره الاستماع. المنهج المستخدم هو منهج تحليل المحتوى الكمي والدراسه التحليليه-الاحصائيه للجمل والمفردات في الافلام. يتكون مجتمع الدراسه من الافلام العربية؛ حيث تم اختيار ثلاثه افلام تدرس في مختبر اللغة العربية بجامعة شيراز وهي «فادي بائع الحليب»، و«انا واخوتي»، و«اوراق الزمن المر». تم اختيار نموذج الحلقات للتحليل صدفة وهي سبع حلقات من مسلسل «فادي بائع الحليب»، سبع حلقات من مسلسل «انا واخوتي»، وسبع حلقات من مسلسل «اوراق الزمن المر». تشير النتائج الى ان معظم الجمل والمفردات في كارتون «فادي بائع الحليب» يتعلق بالمستوى الاول (A1 و A2) اي الاستخدام الاولى للغة حيث تتناسب لغته «حسب معايير الاطار المرجعي» للفصل الاول للدارسين الناشئين. معظم التكرارات في مسلسل «انا واخوتي» يتعلق بالمستوى الثاني (B1) اي الاستخدام الذاتي للغة؛ كما ان معظم البيانات الحاصله لمسلسل اوراق الزمن المر ينتمي الى المستوى الثاني (B2) اي حسب معايير الاطار المرجعي حيث يمكن استخدام هذين المسلسلين للمرحله المتوسطه.

## كلمات كليدي:

arabic language, listening skill, films, sentences & vocabulary European reference framework

## لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1521020>

