

عنوان مقاله:

البلاغه العلویه فی الطبیعه الصائته (التشبیه انموذجا)

محل انتشار:

المجله اللغه العربیة و آدابها، دوره 14، شماره 1 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسنده:

عاطی عبیات - Assistant Professor, Department of Arabic, Farhangian University, Tehran, Iran

خلاصه مقاله:

للطبیعه الصائته والصامته صدی واسع فی کلام سید البلغاء الامام علی ۷ وقد امتاز استدعائها فی نهج البلاغه کوسيله من وسائل التصوير البیانی ورسم لوحات فنیة تشبیهیه جمیله وصور فنیة حیه نابضه ادهشت عقول البلغاء والفصحاء فكانت هاجسا من هواجس النفس العلویه فی تحررها من معان البدواه السائده الی افق ارحب لتكون مرآه صادقه لانعکاس الحاله الی عایشها الامام علی ۷ والتطورات والمواقف الی حدت اثناء خلافته الرشیده. وسعی الامام ۷ فی کثیر من الاحیان الی التجدد فی کل شیء وحتى العلاقات الی تربط الطرفين(المشبه والمشبیه به) رغم تصادمها بالعقلیه السائده آنذاك. فنجح الامام علی ۷ من خلال هذه التشبیهات الرائعه لاسیما التشبیه بالطبیعه الصائته (الحيوان، الطیر، الزواحف) من احداث هزه قویه فی المتلقى من حیث التأثير والاقناع والایحاء؛ لان اختیار الصوره الصادقه المعبره من قبل الامام لم تكن عشوائیا فهی اصیله متجذره فی وحی کلماته وتجربته الفنیة. ومن اهم النتائج الی تمخضت عن هذه الدرسة هی ان توظیف الطبیعه الصائته (بقالب التشبیه) عند الامام علی ۷ عکست الکثیر من الحالات النفسیه والموضوعیه فی تداعياتها الاجتماعیه والتربویه من نقد لاذع وتوبيخ وتهکم وتخبط وغير ذلك عن الافراد وتصرفاتهم ومواقفهم.

کلمات کلیدی:

Animals, Birds, Imam Ali, Nahj al-Balagha, Petty nature, Reptiles and insects, Typology

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1521091>

