

عنوان مقاله:

دلالات توظيف الاساطير في شعر فدوى طوقان شاعره فلسطين

محل انتشار:

المجلة اللغة العربية و آدابها، دوره 13، شماره 4 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

موسى عربى - Assistant Professor, Department of Arabic, University of Shiraz, Iran

سجاد عربى - Ph.D. Candidate, Arabic Literature & Language, Khalij Fars University, Bushehr, Iran

حميدرضا غلامى - Ph.D. in Arabic Literature & Language, Babol, Iran

خلاصه مقاله:

يعتبر استخدام الرمز والاسطورة من ابرز المظاهر الفنية للاسلوب البياني في التجربة الشعرية الحديثه. ان مايربط الشاعر المعاصر بالاساطير والتراث الشعبى القديم بشكل عام، هو تلك السمات الفنية التى تتمتع بها هذه الاساطير ومنها القدره على التشخيص والتمثيل، ومنح الحياه للاشياء الجامده، واستخدامها للظلال السحريه للكلمات والصور البيانيه القادره على الاحاطه وازافه الى ذلك الطاقه الخياليه الجامحه القادره على ارتياد علم الطبيعه والانسان. يلقى هذا البحث الضوء على دلالات توظيف الاساطير في شعر فدوى طوقان وبيان دلالتها الكامنه التى تتجسد في نفس الشاعر وفق المنهج الوصفى التحليلي. وقد تمثلت اهم نتائج البحث في ان الشاعر وظفت الاساطير في بنيتها الشعرية بطريقتي الميكانيكيه والعضويه. تستخدم شاعره فلسطين الاساطير لبيان بغضها الكامن على العدو الصهيوني وبيان وجهات نظرها الدينيه والثقافيه وما يمر في مجتمعها العربى والفلسطيني ومقاومتها، وتخلف المجتمع العربى آنذاك فتتجلى اساطير البعث والخصب اكثر من غيرها في شعر طوقان حيث ان اهم هدف تبحث عنه طوقان من خلال توظيف هذا النوع من الاساطير، هو ضخ الامل والحياه في قلوب الفلسطينيين الذين يشعرون بالقلق تجاه القضيه الفلسطينيه غير انه في استخدام اسطوره سيزيف تبعد شيئاً عن رسالتها الثورويه والاحيائيه حيث تجعل الياس ليتسرب في قلوب الشعب الفلسطينى.

كلمات كليدى:

Deployment, Fadva Tuqan, myth, Poetry

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1521100>

