

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی مضامین حماسی در شعر سید حسن حسینی و سلمان هراتی

محل انتشار:

هفتمین کنگره ملی فرهنگ و ادبیات فارسی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

مجتبی احسانی - ارشد زبان و ادبیات فارسی، پیام نور اهواز، اهواز، ایران

خلاصه مقاله:

یکی از برجسته ترین کانون های مضمون آفرینی و تصویرسازی شاعران و نویسندگان در ادب فارسی حماسه است. روح حماسه در بدنه ی ادبیات فارسی و به ویژه در شعر به صورت جریانی قوی حضور دارد. شاعران معاصر ادب فارسی از حماسه به عنوان دستاویزی جهت خلق معنا و زیبایی شعر بهره برده اند. ویژگی های منحصر به فرد حماسه از قبیل تخیل، مضامین والای ملی و زبان فخیم در آثار شاعران معاصر ایران موجب اعتلای شعر این دوره گردیده است. دوره هشت ساله دفاع مقدس تحولی شگرف در محتوای شعر معاصر پدید آورده و موجب تغییر زبان و شیوه بیان شاعران شده است؛ به طوری که در آثار این دوره حماسه دلاوری با تغزل در هم آمیخته و پیکره ادبیات دفاع مقدس را پدید آورده است که دربردارنده مسائل و موضوعات مهم اعتقادی و دینی همچون عاشورا، انتظار، شهادت، وطن و... است. ویژگی که در شعر سلمان هراتی و سید حسن حسینی نیز به خوبی دیده می شود.

کلمات کلیدی:

مضامین حماسی، سلمان هراتی، سید حسن حسینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1521214>

