

## عنوان مقاله:

هنر نظامی گنجوی در داستان سرایی

## محل انتشار:

هفتمین کنگره ملی فرهنگ و ادبیات فارسی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسنده:

فهیمه شریفی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی و دبیر آموزش و پرورش

## خلاصه مقاله:

نظامی به عنوان یکی از قله های پر ارزش ادب فارسی در زمینه داستان سرایی مهارتی عجیب و هنری در خور وجه داشت. هفت پیکر نظامی، از جنبه هایی مختلفی به وسیله ادب دوستانه پژوهشگران مورد بررسی قرار گرفته است، این کتاب گرانسنگ به یژه بخش هفت گنبد آن کمتر براساس ساختار داستانی آن تحلیل شناخته شده است. نگارنده در این پژوهش به شیوه حلیلیتوصیفی با استفاده از منابع کتابخانه ای به این حقیق سامان بخشیده، از این رو بررسی ساختار اندیشه نظامی در پردازش داستان های زیبای هفت گنبد آگاهی ناخودآگاه وی را بر برخی از شاخص های داستان های امروزی چنان که خواهد آمد نمایان می سازد. تحلیل ساختار دو عناصر داستانی، قصه ها داستان های پیشین به مخاط کمک می کند تا با قصه ها وقایع داستانی آگاهانهارتباط برقرار کند پیام های داستانی را بهتر دریابد. در این نوشتار، سعی شده هر یک از قصه های هفت گنبد از ابعاد مختلف عناصر داستانی تحلیل شده برای هر یک از آن ها شواهدی در خور، از ادبیات هفت گنبد آورده شده است.

## کلمات کلیدی:

هفت پیکر، نظامی گنبوی، داستان، گنبد.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1521218>

